

## **Görögkatolikus kántor szak** **– Zenei felvételi tájékoztató –**

1. A görögkatolikus kántor szak képzési célja: olyan bizánci rítusú kántorok, egyházzeneészek, énekköztatók képzése, akik zenei, teológiai és liturgikai képzettségük, valamint magas színvonalú egyházzenei elméleti és gyakorlati felkészültségük alapján BA képesítéshez kötött egyházzenei - görögkatolikus kántori, egyházi zeneoktatói, kórusvezetői feladatok ellátására válnak képesé, zenepedagógiai képzettségük alapján a görögkatolikus egyházzenei műveltség megalapozására és fejlesztésére, érzelmi kultúrájának gazdagítására alkalmasak.

2. A nyíregyházi Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskolán 2009-től a BA szak elvégzésére van lehetőség, nappali tagozaton, esetenként speciális, egyéni tanrenddel. A képzés ideje 3 év.

3. Tekintettel a görögkatolikus kántor szak zenei tekintetben hangsúlyosan gyakorlati kívánalmaira és követelményeire, a szakra felvételt nyerni óhajtó jelöltek zenei felkészültségi szintjét meg kell vizsgálnunk a felvételi vizsga alkalmával, ahol a zenetanárok testülete hivatott dönteni arról, hogy a jelölt – zenei tekintetben – alkalmas-e a kántori tanulmányok megkezdésére.

### **Felvételi követelmények:**

#### **Éneklés:**

- 20, a jelölt által szabadon választott görög katolikus liturgikus tétel éneklése kívülről (sem kottás kiadvány, sem énekeskönyv nem használható). A jelölt által összeírt, a tételek címeit tartalmazó lista alapján a felvételi bizottság választja ki a meghallgatandó tételeket;

- az ún. hat zsoltár (hexapsalmos: 3., 37., 62., 87., 102, 142.zsoltárok) prózában, majd énekesbeszéddel (recitálás) történő elmondása imakönyvből;

- 20, a jelölt által kiválasztott, különböző stíluskörből való magyar népdal éneklése kívülről. A jelölt által összeírt, a népdalok címeit tartalmazó lista alapján a felvételi bizottság választja ki a meghallgatandó dalokat;

- egyszerű műdal, népdalfeldolgozás vagy kisebb ária élményszerű előadása kívülről zongorakísérettel (kísérőt biztosítunk).

#### **Szolfézs – zeneelmélet**

A kántor szak 15 éves fennállása alatt bebizonyosodott, hogy egységes felvételi követelményeket nem tudunk támasztani, mert a jelentkezők zeneelméleti tudása nagyon különböző szinten van.

Ezt a felvételin megvizsgáljuk, s a jelöltek tájékoztatjuk arról, hogy amennyiben a SZAGKHF kántor szakára felvételt nyernek, a harmadik félév után szolfézs szigorlatot kell tenniük, amely a további tanulmányok alapfeltétele.

Előnyt jelent a jelölteknek, ha szolfézs-, zeneelmélet- és bármilyen hangszertudással rendelkeznek, de szorgalommal és kellő elszántsággal, szaktanári vezetéssel sikeresen elérhetik a szigorlati követelményeket a zeneelméleti tudásukban kevésbé jártas jelöltek is.

#### **Hangszer**

- Ha a jelölt bármilyen hangszeren tanult korábban, erről a tudásról a bizottság előtt számot adhat.

#### **Fontos!**

A kántor szakra való jelentkezés során a jelöltektől kérünk

- saját kezűleg írott, *szakmai önéletrajzot*, amelyben térjenek ki arra, hogy hol, milyen keretek között, s mely tanárok irányításával végezték addigi zenei tanulmányaikat;

- a zenei tanulmányok elvégzését bizonyító okiratok másolatát;
- ajánlott a szakorvosi vélemény (gégész, foniáter) arról, hogy a jelölt hangképző szervei épek és egészségesek, intenzív énektanulmányok folytatására alkalmasak.