

DR. JANKÁNÉ PROF. DR. HABIL PUSKÁS BERNADETT MÉLTATÁSA

Örömteli számomra, hogy egy olyan tudományos munkásság szakmai elismeréséről szólhatok, mint amilyen Puskás Bernadetté. Egy eredményekben és publikációkban gazdag kutatói pályáját, valamint a művészettörténet több területét is érintő, széleskörű szakmai tevékenységét mutathatok be Önöknek a mai napon.

Puskás Bernadett kutatási területe a Kárpát-vidék posztbizánci művészete, a középkortól az újkorig terjedően, ezen belül is elsősorban a történelmi munkácsi egyházmegye művészete, főként festészete. Kutatói felkészültsége széles ismereteken nyugszik, amibe a hazai múzeumok, valamint az érintett régió, a lengyel, ukrán és szlovák gyűjtemények emlékei mellett a magyarországi és kárpátaljai egyházközségek anyagának feltárása, dokumentálása, feldolgozása is beletartozik

Puskás Bernadett Budapesten, a Kölcsey Ferenc Gimnázium francia tagozatán érettségizett. Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán művészettörténet, valamint francia nyelv és irodalom szakán végzett, orosz nyelv és irodalom szakon alapvizsgát tett. Doktori fokozatot az ELTE BTK Művészettörténeti Doktori Iskolájában szerzett. 1988–2002 között a Magyar Nemzeti Galéria Régi Magyar Gyűjteményének muzeológusa, majd főmuzeológusa.

1994-től tanít a Bessenyei György Tanárképző Főiskolán, ma már Nyíregyházi Egyetemen. Szintén 1994-től a Szent Atanáz Görögkatolikus Hittudományi Főiskola osztatlan hittanár képzésén, majd teológus képzésein megbízott előadó.

2002-től a Pázmány Péter Katolikus Egyetem BTK Művészettörténeti Tanszéke megbízott előadója, 2002-től a Nyíregyházi Főiskola majd Egyetem docense, 2003-tól főiskolai tanára, 2013-tól egyetemi tanára.

2011-ben habilitált kiváló eredménnyel az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karán Művészet- és művelődéstörténet tudományokból.

1986 óta foglalkozik Kelet-Közép-Európa, a Kelet és Nyugat közötti határrégió kulturális sajátosságainak, kapcsolatainak kutatásával. Érdeklődésének középpontjában főképp a tágabb Kárpát-vidék, Dél-Lengyelország és a Magyar Királyság bizánci rítusú egyházának művészete, elsősorban festészete áll. Ebben a kontextusban vizsgálja az egykori munkácsi görögkatolikus egyházmegye templomainak és berendezésük sajátosságait.

1988-ben a Harvard University Ukrainian Research Institute ösztöndíjával Rávenában nemzetközi kongresszus ösztöndíjas résztvevője, 1990-ben az International Council of Museums Francia és Magyar Nemzeti Bizottságának ösztöndíjával tanulmányutat tett Párizsban.

Szakmai tevékenységét 2010-veb a Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat Pasteiner Gyula-díjjal jutalmazta. Ugyancsak 2010-ben a Nyíregyházi Főiskola kiváló oktató díjban, majd 2014-ben Tudományért–Művészetért díjban részesítette, 2015-ben Nyíregyháza megyei Jogú Város Közgyűlése „Nyíregyháza Város Tudományos Életéért” Westsik Vilmos-díjjal tüntette ki. 2022-ben a Magyar Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetésben részesült.

Kutatásai próbakövé az 1991 és 2000 között rendezett nemzetközi és hazai múzeumi kiállítások jelentik. Több állandó és időszakos kiállítás szervezése és rendezése, továbbá tudományos katalógusok elkészítése kapcsolódik a

nevéhez. Számunkra a legfontosabb „Ikon és liturgia. A görögkatolikus egyház művészeti emlékei, 17-19. század” című, amelyet több mint 20 görögkatolikus egyházközség anyagából válogatott. Ez a munkája, ahogyan a máriapócsi kegyhely liturgikus tárgyait vagy a nyíregyházi Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény anyagát bemutató állandó kiállítások felállítása is, nemcsak értő rendezői-kurátori feladatot jelentett a számára, hanem a több esetben igen rossz állapotú művek restaurálásának menedzselését és szakmai felügyeletét is, amelyet sok odafigyeléssel, törődéssel végzett. Ezt követően jött létre nyíregyházi Görögkatolikus Egyházművészeti Gyűjtemény, mely az idén májusban megnyílt Görögkatolikus Múzeum elődjének tekinthető.

Az előbbiekben részletezett bőséges szakmai munka felsorolása sem mondható teljesnek, ám emellett Puskás Bernadett, 3 gyermekes édesanya és görögkatolikus papfeleség, jelenleg a Nyíregyháza-Borbányai Görögkatolikus Parókián parókusi feladatot ellátó férje legfőbb támasza is.

A mai napon a főiskola a szenátus döntése értelmében a legmagasabb főiskolánkon adható Szent Atanáz-díjjal jutalmazza.